

CURRÍCULUM.

ENRIC MESTRE ESTELLÉS

Nace en Alborai - Valencia el 16 de marzo de 1936.

Workshop

Polígono Industrial nº3, calle 3, nº 48.
Cod. 46120. Alborai. Valencia. Spain.
Tel/Fax: 00 34 961 856 850
e-mail: info@enricmestre.com

www.enricmestre.com

ESTUDIOS

- 1958 · Profesor de Dibujo; por la Escuela de San Carlos de Valencia.
- 1963 · Perito Técnico Cerámico; por la Escuela Práctica de Cerámica de Manises.
- 1970 · Perito Artístico Cerámico; por la Escuela Práctica de Cerámica de Manises.
- 1972 · Graduado en Artes Aplicadas; Especialidad Cerámica por la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.
- 1982 · Licenciado en Bellas Artes; por la Facultad de San Carlos de Valencia.

BECAS Y PREMIOS

- 1964 · La Universidad de Valencia le concede una beca para realizar estudios sobre vidriados artísticos de alta temperatura, en el Lycée Technique Henry Brisson de Vierzon (Francia).
- 1972 · Primer Premio en el Concurso Nacional de Cerámica de Manises.
· Premio Nacional en el Concurso de Diseño Industrial de la Feria de Cerámica de Valencia.
- 1976 · Medalla de Oro del Estado de Baviera en Munich.
- 1982 · Primer Premio en el Concurso Nacional de Cerámica de Calvia. (Mallorca)
- 1999 · Premi Alfons Roig. Diputación de Valencia.
- 2009 · Premio de las Artes Plásticas de la Generalitat Valenciana.
- 2010 · Bayerischer Staatspreis. Alemania
· Preis der Lotte Reimers - Stiftung Zur Förderung Der Keramischen Kunst. Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES NACIONALES E INTERNACIONALES

- 1964 · Sala Nebli de Madrid.
- 1967 · Asociación de la Prensa de Valencia.
- 1970 · Galería Val i Trenta de Valencia.
· Feria de Cerámica de Copenhague.
- 1971 · Galería Amadís de Madrid.
- 1972 · Galería Sarriò de Barcelona.
- 1973 · Galería Val i Trenta de Valencia.
· Galería Val i Trenta de Marbella.
· Galería Capitol de Alcoi.
- 1974 · Galería Cuatre Cantons de Burriana. (Castellón).
- 1975
· Galería Temps de Valencia.
· Galería Ponce de Madrid.
- 1977
· Galería Atenas de Zaragoza.
- 1978 · Galería Terra de Castellón.
- 1979 · Galería Ática de Barcelona.
- 1980 · Maho Gallery Japón.
- 1981 · Galería Sástago de Zaragoza.
- 1982 · Galería Sargadelos de Madrid.
- 1983 · Galería Siena de Valladolid.
· Galería Norai de Pollença. Mallorca.
- 1984 · Galería Terra de Castellón.
- 1985 · Museo de Cerámica de Barcelona.
- 1986 · Universitat de València. Estudi General.
- 1987 · Galería Punto de Valencia.
- 1989 · Casa de la Cultura de Alcoi.
· Hetjens Museum. Dusseldorf. Alemania.
- 1990 · Galería Mácula. Alicante.
- 1991 · Galería Leonelli. Lausana. Suiza.
· Museo de Cerámica de Barcelona.
- 1994 · Musikhuset Arhus. Dinamarca. Junto a Rie Toft
· Galería Norby. Copenhague. Dinamarca.
- 1996 · Galería Norby. Copenhague. Dinamarca.
· Institut Municipal de Cultura. Meliana. Valencia.
- 1997 · Kunsthalle Wil. Suiza.
- 1999 · Sala Parpallò. Centre Cultural de la Beneficència. València.
· Galería Eléna Ortillés-Fourcat. París.
- 2000 · Lappeenranta K'2000 Etelä-Karjalan Taidemuseo
· South Carelia Art Museum Lappeenranta-Finland
- 2001 · Galería i Leonarte. Valencia.
- 2002 · Galería Besson. Londres.
· Galería Kunstforum. Kirchberg. Suiza.
- 2004 · Galería Vromans. Amsterdam.
· Galería Kunstforum. Solothurn. Suiza.
- 2005 · Galerie B15. München. Alemania.
- 2009 · Galería Kunstforum. Solothurn. Suiza.
· "Cuatro temas, cuatro miradas". Galería Leonarte. Valencia.ç
- 2010 · Theodor Zink Museum. Kaiserlautern. Alemania.
- 2012 · Galería Heléne Porée. Paris. Francia.
· Pintura-Cerámicas. Galerie Kunsforum Solothurn. Suiza.
- 2013 · "Entre la intuición, la geometría i el misterio". L'Almudí. Valencia.
· "Enric Mestre; L'horta una visió personal". Galería Leonarte. Casa de la Cultura. Alborai. Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS NACIONALES

- 1966 · Sala Gaspar de Barcelona.
- 1971 · XII Salón de Marzo de Valencia
· Feria de la Cerámica y Vidrio de Valencia.

- Colectiva de Villena. Alicante.
- Oviedo. Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.
- 1974 · Galería Ponce de Madrid.
- 1976 · "Homenaje a Llorens Artigas". Galería Ponce de Madrid.
- Galería Trazos de Santander.
- 1977 · Galería Artis de Salamanca.
- Reunion Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Casino Viejo de Castellón.
- 1978 · Caja de Ahorros de Vigo.
- 1979 · Doce Ceramistas Españoles: Museo de Cerámica de Valencia & Palacio de Cristal de Madrid.
- Museo de Cerámica de Barcelona. Ceramistes dels Països Catalans.
- 1980 · Cerámica Actual Española. Escuela de Artes y Oficios de Sevilla.
- Tres Ceramistas del País Valenciano. Onda. Castellón.
- 1981 · Mostra Cultural al País Valencià. Alcoi.
- 30 Artistes Valencians. Ayuntamiento de Valencia.
- L'art a l'escola. Colegio de San José de Valencia.
- Cerámica Contemporánea. Zamora.
- 1982 · Oficio y Arte. Madrid.
- Colectiva de Elche. Alicante.
- Galería Olivo 4. Valencia.
- 1986 · Colegio de Arquitectos de Castellón. Arcadio Blasco. Mestre. Safont.
- Cerámica española contemporánea. Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria.
- 10 Ceramistas Españoles. Sala Cerámica y Ceramistas. Zaragoza.
- Treinta y ocho Ceramistas de los Países Catalanes. Olot. (Gerona)
- Galería Adama de Madrid
- La Cerámica en la dinámica del Arte Actual. Santillana del Mar Santander.
- Cerámica Actual en la Comunidad Valenciana. Museo de Cerámica. Museo González Martí de Valencia.
- Panorama de la Cerámica Española Contemporánea. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- Ayuntamiento de Valencia. Plástica Valenciana Contemporánea. Valencia. Madrid. Castellón. Alicante.
- 1987 · Arco 87. Galería Punto de Valencia/Galería Italia de Alicante.
- Panorama de la Cerámica Española Contemporánea. Galería Ceramo de Vitoria.
- Artistas del País Valenciano con la cultura popular. Casino Alicante.
- 1988 · Galería Sargadelos de Valencia.
- Cerámicas de Arcadio Blasco y Enric Mestre.
- "España en Salamanca". 30 Ceramistas, 40 Alfareros. Salamanca.
- Artes plásticas en España y mundo Árabe. Almuñecar. Granada.
- Exposición Premis del Concurs Nacional de Cerámica (1972-1988) Manises.
- 30 años de pintura. Caja de Ahorros de Valencia.
- 1989 · Arte Geométrico en España. Madrid. Centro Cultural de la Villa
- 1990 · Galería Dávila. Valencia. Arcadio Blasco. Madola. Mestre.
- 1992 · "Homenaje Miguel Hernández". 50 x 50. Elche. (Muestra Itinerante).
- Cerámica & Habitat. Castellón.
- 1993 · "Homenaje Miguel Hernández". Palau Scala. Valencia.
- 1994 · L'Emprenta de l'Avantguarda en el Museu Sant Pius V. Fundació Cultural CAM. Alicante.
- 1999 · Cerámica Artística Actual. Vila-Real. Castellón.
- Geométrica Valenciana (obra pictórica). Centre Cultural de la Beneficència. Diputació de Valencia.
- 2000 · Artistes pels drets humans. Sala d'exposicions del Palau de la Música. Valencia.
- 2001 · Galería Leonarte. Valencia.
- 2002 · Museo Pablo Gargallo. Zaragoza.
- Alcañiz. Teruel.
- 2004 · Cuenca, ceramistas y escultores en cuenca. Casa Zavala. Fundación Antonio Saura. Cuenca.
- 2005 · Kunstforum Solothurn. Solothurn. Suiza.
- 2006 · La Cerámica española y su integración en el arte. Valencia. Museo González Martí.
- 2007 · Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea. Pazo da Cultura de Pontevedra. Xunta de Galicia. Mayo 2007.
- 2008 · Els Segles XX i XXI a les col·leccions del Museu de Ceràmica de Barcelona. Museu de Ceràmica. Barcelona.
- Pleyade Keramos. Yashuo Hayashi - Enric Mestre. Dos culturas, dos maestros y su legado. Museo Gonzalez Martí. Valencia.
- 2009 · Académicos 2009. Ademuz Espai d'Art. Valencia.
- 2010 · Exposición arte multidisciplinar. Atarazanas. Valencia.
- Cien años de Colectiva. Diálogo Pintura y Escultura. Valencia. 1909-2009.
- Homenaje a Pedro Viguer. Sala de exposiciones del Ayuntamiento. Valencia.
- Miguel Hernández, 1910-2010. Orihuela. Alicante.
- Al mirarte todo se transforma. Exposición de arte multidisciplinar. Jorge Dreisler.
- 2011 · Maestros de la Cerámica y sus Escuelas: Enric Mestre. Sala de Exposiciones "Enrique Cook". Taller-Escuela Cerámica de Muel. Muel, Zaragoza.
- Cerámica contemporánea. Cerco. Zaragoza.
- 2013 · La Dona, Homenaje a Silvestre de Edeta. Reales atarazanas de Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES

- 1972 · International Ceramics. Victoria and Albert Museum de Londres.
- 1973 · Exposición Internacional de Cerámica de Faenza. Italia.
- 1980 · Miniaturas en Cerámica. International Academy of Ceramics. Kyoto.
- 1981 · International Academy of Ceramics. Miniaturas. París.
- 1982 · Miniaturas Cerámicas Japonesas y Europeas. Lausanne. Suiza.
- The 10th. Chunichi International Exhibition of Ceramics Art. Japón.
- 1983 · International Keramik Ausstellung in Zurich. Suiza.
- 1984 · The Brockton Museum. Massachusetts. USA.
- 1985 · Appalachian Center for Crafts. USA.
- Cumberland Gallery. Tennessee. USA.
- 1986 · Europäische Keramik der Gegenwart. Keramion Museum. Frechen. Alemania.
- 1987 · International Symposium. Museo de Bechiné. Praga. Checoslovaquia.
- I Bienal Internacional de Obidos. Portugal.
- 1988 · International Academy of Ceramics. Sydney. Australia.
- Terra D'espagna. Bassano del Grappa. Italia.
- Die skulptur auston 88. Elisabeth Schneider Gallery. Freiburg. RFA.
- East-West contemporary ceramics exhibition. Seul. Corea del Sur.
- Casa Candina Gallery. Condado. Puerto Rico.
- I Congreso Internacional de Talavera de la Reina.
- 1989 · L'Europe des Céramistes. Auxerre. Francia.
- Museo de Arte Moderno. Madrid.
- Galería Ewers and Gross St. Martin. Colonia. Alemania.
- Presencia de la Cerámica Española Actual: Keramion. Frechen. (Alemania).
- Academia de España. Roma.

- Casa de España. París.
- Fundación Calouste Gulbenkian. Lisboa.
- Museo de Modern Art. Kyoto.
- Everson Museum de Syracuse. USA.
- Galería D. Marco. Edimburgo.
- 1990 · Form and glasur. Hosch. Alemania.
- AVAF. Asociación Venezolana Artes del Fuego. Caracas. Venezuela.
- 1991 · Europäisches Kunst Handwerk 1991. Landesgewerbamt Baden-Württemberg. Haus der Wirtschaft.
- 1992 · Plastik aus gebrannter Erde-Kunststation Kleinsassen. Alemania.
- 3 IRIS Biennial. Porvoo, Borga. Finlandia.
- Earth and Fiber. Resim ve Heykel Müzesi, Ankara. Turkia.
- 1993 · Neue Keramik in Europa. Hetjens-Museum. Düsseldorf. Alemania.
- Skulpturen aus Ton. Saarländisches Künstlerhaus. Saarbrücken. Alemania.
- Céramique 93. Musée Ariana. Ginebra. Suiza.
- East & West & South International Ceramics Symposium in the Tölgyfa Gallery. Budapest.
- Keramik Europas. Keramikmuseum Westerwald in Höhr-Grenzhausen am Freitag.
- 1994 · Sculptures en Terre. Tutesall. Luxembourg-Grund.
- Internayional Academy of Ceramic. Umelecko Prumyslove Muzeum. Praga.
- Keramikmuseum Westerwald. D 5410. Höhr-Grenzhausen Alemania.
- 1995 · VIII Biennale de Châteauroux. Ceramique contemporaine. Francia.
- 1996 · Castellodimonte, Italia.
- AICE, Saga. Japón.
- Cerámica Española: Dos árabes a Miró. Museu Nacional do Azulejo. Portugal.
- Encuentro Cerámico; Europa y Venezuela. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.
- 1997 · Ceramic 5 mal 5. Sammlung Thiemann. Hamburg.
- Internationale Keramik gestern und heute. Hetjens-Museum. Düsseldorf.
- Seoul Ceramic Art Biennale . Seoul Metropolitan Museum.
- Centro Cultural Hammamet. Hammamet, Tunes.
- 1998 · Global Ceramics 1. Galería Babel. Amsterdam, Holanda.
- Europäische Keramik aus 13 Ländern. Osnabrück. Alemania.
- International Ceramics Public Art. Exhibition. Taiwan.
- 1999 · Westerwaldpreis. Europäische Keramik'99. Westerwald. Alemania.
- 2000 · Form und glasur 2000. Jahrhunderthalle Frankfurt.
- Lappeenranta K'2000. Etelä-Karjalan Taidemuseo. Lappeenranta-Finland.
- Ausstellung Exhibition. Keramion Frechen. Alemania
- Artistes pels drets humans. Exposición-subasta a beneficio de Amnistía Internacional. Palau de la Música de Valencia.
- Bienal FUJI 2000. Museo Nakatomi (Yamanashi), Japón.
- 2001 · Architectures. Structures, fragments, Mémoires. Galerie Ortillés-Fourcat. París.
- Bienal FUJI 2000. UENO Museo Metropolitano de Tokio. The 40th Memorial Japan Contemporary Arts and Crafts. Palacio episcopal de Málaga. Palacio Mondragón de Ronda.
- IAC Member's Exhibition. World Ceramic Exposition 2001 Korea Organizing Committee. Choson Royal Kiln Museum, Kwangju. Corea.
- World Contemporrary Ceramics. World Ceramic Exposition 2001 Korea Organizing Committee. Corea.
- Galería Leonarte. Valencia.
- 2002 · Dos culturas, un diálogo. Museo Nacional de Cerámica Gonzalez Martí. Valencia.
- La Colección de Cerámica Fortún-Torralba. Taller escuela de cerámica de Muel. Diputación de Zaragoza. 2002.
- IAC 2002, 50th Anniversary Member's Show. Atenas, Grecia.
- Invitational Exhibition of International Ceramics. Foshan Ceramic Exposition 2002 China. China. Foshan International Ceramics Conference 2002.
- Exhibition of Building Ceramics. Ceramics. Foshan Ceramic Exposition 2002 China. China Foshan International Ceramics Conference 2002.
- Spanische Keramik. Galerie Handwerk. München.
- 2003 · The Legacy of Modern Ceramic Art. The Museum of Modern Ceramic Art, Gifu. Japón.
- International Exhibition of Ceramics. Old Church of Vichte. Bélgica.
- Exposició per la Pau. Institut Municipal de Cultura de Meliana. Valencia.
- 11 Artistes Plàstics, 11 Mirades. Alboraiá, Valencia.
- Cerámica de España. Galería Handwerk. Munich. Alemania.
- 2004 · Bienal Internacional de Ceramica Artística. Fuji. Museo Nakatomi.
- IAC Members Exhibition. Grecia - 2004.
- Icheon World Ceramic Center - Korea.
- 2005 · "Arquitecturas para el silencio". Kunstforum Solothurn. Suiza.
- "Quatre Ceramistes Espagnols". Museo Ariana, Genève.
- Bienal Internacional de Ceramica Artística. Fuji
- 2005. Icheon World Ceramic Center.
- International Ceramics Festival'05. Mino. Japan.
- Céramiques Contemporaines Européennes. Maison de l'Outil et de la Pensee Ouvriere. Troyes. Francia.
- "Die Sprache der Dinge". Arbeiten internationaler Künstler aus der Lotte Reimers-Stiftung. Ausstellung im Theodor-Zink-Museum Kaiserslautern. Abril-Junio, 2005.
- 2006 · "Präsent 06". Kunstforum Solothurn. Suiza.
- 2007 · 3 internationale Keramicausstellung, VIENA Austria.
- Art-t-Gillae. Internationale Keramiectentoonstelling. Koksijde. Belgica.
- 2008 · 40 Jahre Galerie Handwerk. Einladung zur Ausstellungseröffnung. München. Alemania.
- Relación Cerámica. Gallery Hachi. Wakayamashi. Japón.
- Pleyade Keramos. Yashuo Hayashi - Enric Mestre. Dos culturas, dos maestros y su legado. Embajada española en Tokio.
- 2009 · Sculpturen: Yashuo Ayashi, Sandor Kecscemeti, Enric Mestre. Galería Marianne Heller. Heidelberg. Alemania.
- 2010 · Triennale Européenne de la Céramique et du Verre. Octubre. Mons, Belgica.
- Cerámica Española para el siglo XXI. Kaohsiung museum, Yingge Ceramics Museum. Taiwan. 2010-2011.
- Bayerischer Staatspreis 2005-2010. Galerie der Preis Träger. Alemania.
- 2011 · 4ème Festival de Sculpture Céramique Européenne "L'Applel de l'Abstrait". Galerie Du Don. Le Don Du Fel. Le Fel, France. Août 2011.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PARTICULARES

- Museo de Cerámica de Manises.
- Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- Museo de Cerámica de Barcelona.
- Museo de Elche. Alicante.
- Museo de Villafamés. Castellón.
- Museo Ariana de Ginebra.
- Bancaixa. Valencia.

- Banco Industrial de Bilbao.
- Caja de Ahorros de Torrente. Valencia.
- Col. Andrés Esteban de la Torre. Madrid.
- Hospital Corporation of America. Nashville. USA.
- Appalachian Center for Crafts. Cookeville. Tennessee. USA.
- Tennessee State Museum. USA.
- Museo de Bechiné. Checoslovaquia.
- Museo de las Artes Decorativas de Praga.
- Museo de Bellas Artes, San Pio V de Valencia.
- Col. Suzanne de Tarduvat. Ginebra.
- Col. Fiorella Cottier. Ginebra.
- Col. Nino Albarello. Milán.
- Col. Sammlung der Hoescht. Postfach. Frankfurt-Main, 80 Alemania.
- Col. Gisela Freudenberg. Weinheim.
- Col. Herr und frau Kurtstepprath IM. Rothschild. SpeyerCol. Med.
- Jantzen. Munchengladbach.
- Col. Hansgeorg Gareis. Bad Soden-Neuenhain.
- Col. Lluís Algue Vendrell. Barcelona.
- Col. José Higón. Valencia.
- Col. Galería Leonarte. Valencia.
- Museo Kunstforum Kirchberg. Suiza.
- Col. Frau Dr. Gisela Freudenberg.
- Museo Nacional de la Cerámica. Sevres.
- Col. Enric Joly. París.
- Col. Noemi Marquez. Caracas.
- Col. Franz van Wel. Leiden (Pais Bas).
- Col. Rudolf Strasser.
- The Museum of Modern Ceramic Art, Gifu. Japón.
- Museo del Azulejo. Lisboa. Portugal.
- Museen der Stadt Landshut (Alemania).
- Col. Blanca Jimenez Garrido
- Col. Concha Regne.
- Shiwan Ceramic Museum, Guangdong (China)
- Museo de Sevres.

TRABAJO PROFESIONAL

A través de los años ha realizado murales en cerámica para las siguientes firmas y entidades:

- Sánchez Plá . Valencia.
- Banco de Bilbao. Valencia.
- Banco Industrial de Bilbao. Valencia.
- Banco de Bilbao. Puzol.
- Banco de Valencia. Alboraiá.
- D. Enrique Roca. Játiva.
- D. José Borreda. Játiva.
- Maderas Montortal. Valencia.
- Peña ciclista de Burriana.
- Caja Rural de Torrente.

- D. José M^o Struch. Valencia.
- Iluminación LLedó. Valencia
- Pavimentos Fabra. Carlet.
- Arthisper S. A. Valencia.
- Colegio de Médicos. Valencia.
- D. Pedro Borja. Gandia.
- D. Lorenzo Agustí Llabata. Paterna.
- Hotel Turcosa. Castellón.
- Ayuntamiento de S. José. Ibiza.
- Gran escultura acceso Aeropuerto de Valencia.
- Gran panel 30x50m Autopista Ademuz. Valencia.
- D. Miguel Agrait. Urbanización Santa Bárbara. Valencia.
- Monumento al Pintor Segrelles. Valencia.
- Colegio Platero y yo. Alacuás. Valencia.
- Restaurante Chicote. Valencia.
- Casa Singer. Valencia.
- Monumento Funerario. Cerdanyola del Vallés. Barcelona.
- Agencia de Viajes. Levante Tours. Calle Albacete. Valencia.
- Mural Daniel de la Fuente. Hierro y cerámica. Paiporta. Valencia.
- Mural Muebles Ofival. Valencia.
- Escultura By -Pass. Ministerio de Obras Públicas.
- Monumento "Homenatge a l'Horta". Alboraiá.
- Escultura Font de la Figuera. Ministerio de Obras Públicas.

En 1983 es nombrado Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

En 1979 es nombrado Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica, asistiendo a los Congresos de:

- Barcelona. 1979.
- Kyoto. 1980
- París. 1981.
- Budapest. 1982.
- Zurich. 1983.
- Boston. 1984.
- Madrid-Valencia. 1986.
- Sydney. Australia. 1988.
- Edinburgo. Escocia. 1990.
- Estambul. Turquía. 1992.
- Praga. Rep. Checa. 1994.
- Nagoya Saga. Japón 1996.
- Montreal. Canada 1998.

En 1976 y 1980 es invitado a dirigir las Experiencias de Tecnología y Escuela Libre de Sargadelos.

En 1981 asiste a las Reuniones Internacionales de Cerámica de Aix en Provençe.

En 1983 es nombrado ponente del segundo curso de perfeccionamiento del profesorado de Enseñanzas Artísticas. Oviedo.

En 1985 es invitado a participar en el Nashville International Ceramic Symposium en Tennessee. USA.

En 1986 participa en el International Ceramic Symposium de Bechiné. Checoslovaquia.

Este mismo año organiza junto con Arcadio Blasco el Congreso de la Academia Internacional de la Cerámica que se celebra en Madrid-Valencia.

En 1987 organiza las I Jornadas de Cerámica en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia. Bajo el patrocinio de la Conselleria de Cultura y la firma comercial Vicente Díez de Manises.

En 1988 invitado por The Korean Culture and Arts Foundation participa en el I Workshop de Boo-Gog-Do-Bang, Seúl.

En 1989 participa en el Congreso Internacional de Talavera de la Reina. Dirige junto con Arcadio Blasco las Primeras Jornadas de Cerámica de la Escuela de Talavera.

En 1990. Dirige junto con Arcadio Blasco las Primeras Jornadas de la Cerámica en la Arquitectura, que se celebran en las Palmas de Gran Canaria.

Invitado por la AVAF (Asociación Venezolana de las Artes del Fuego) a impartir un curso en Caracas sobre cerámica Escultórica.

En 1991 gana el concurso Tirant lo Blanch, para la realización de un monumento en la plaza de la Reina de Valencia.

Invitado a dar un Curso de Cerámica en al Universidad de Haifa. Israel.

En 1992 es invitado a participar en el III IRIS Symposium en Poorvo, Finlandia.

En 1993 es invitado a participar en el Symposium de Keskemet, Hungría.

En 1996 desarrolla el "Curso monográfico de cerámica. Aplicaciones en torno a la escultura", organizado por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos y la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

En 2001 es invitado a participar en el "Zum project" organizado por la Escuela de Artes Aplicadas de Bremen.

En 2001 es invitado dentro de la "World Ceramic Exposition 2001 Korea" a

participar en el "International Ceramic Workshop" en Yeo Joo (Corea).

En 2002 es invitado a participar dentro de la "Foshan Ceramic Exposition 2002 China" en la China Foshan International Ceramics Conference 2002".

En agosto de 2003 viaja a Japón como artista invitado y trabaja en el Shigaraki Ceramic Cultural Park.

En septiembre de 2003 es invitado a participar en el Simposium "Porcelain Another Way" en la localidad de Szczawno Sdrój (Polonia).

2004. Imparte un curso de Cerámica Escultórica en la Escuela de Arte Francisco Alcantara de Madrid.

En el 2005 viaja a Corea invitado a formar parte como jurado del World Ceramic Biennale 2005 Korea.

En el 2005 viaja a Japón invitado a formar parte como jurado del International Ceramics Festival'05 Mino.

2007 Ponencia en el master de escultura cerámica Grandes Formatos para el Espacio Público. La Bisbal.Gerona.

Imparte un curso de Cerámica Arquitectónica en el Centro de Artesanía de Zaragoza.

En julio del mismo año imparte un curso de cerámica arquitectónica en el CEARCAL (Centro Regional de Artesanía de Castilla y León). Valladolid.

Invitado a participar en el workshop sobre Esculturas de Cemento en SAMSØ. Dinamarca.

Actua como jurado en la Bienal del Vendrell. Tarragona.

En la VIII Bienal Internacional de Manises.

Jurado en el Concurso Internacional de Cerámica de Carouge. Suiza. Tema: Le Pichet.

Realiza junto al arquitecto Fernando Vegas el monumento funerario en Memoria de todas las Víctimas de la Guerra Civil Española. En Torrebaja. Teruel.

Impartarte junto a Margit Denz (Austria) y Hervé Ruseau (Francia) un curso de cerámica Internacional Contemporánea en Pontevedra.

Ha pronunciado conferencias sobre cerámica en:

- Museo de Cerámica González Martí de Valencia.
- Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.
- Escuela de Cerámica de Manises.

- Escuela de Artes Aplicadas de Soria.
- Escuela de Formación Profesional del Cabanyal. Valencia.
- Caja de Ahorros de Vigo para la Universidad de Santiago de Compostela.
- Departamento de Estética de la Universidad de Valencia-Estudi General.
- Colegio de Arquitectos de Castellón.
- CENCAL. Centro de Formación Profesional de Caldas do Rainha. Portugal.
- South Australian College of Advanced Education.
- East Sydney Technical College.
- Jam Factory. Adelaide. Australia.
- Fifth National Ceramic Conference. New South Wales University. Australia.
- Universidad de Haifa. Israel.
- Casa de la Cultura de Benisa. Alicante.
- VII Foro Universitario Juan Luís Vives. La oportunidad de vivir aventuras. 1999.
- II Jornadas de Artes Plásticas y Diseño. Escuela de Arte de Murcia. 2001.
- Escuela de Cerámica de Manises. Valencia. 2012.
- Escuela de Cerámica de Alcora. Castellón. 2013.
- Universidad de Artes Plásticas de Bilbao.

BIBLIOGRAFÍA

- 1964 · Anónimo: "Enrique Mestre en la Sala Nebli". Aulas 64. Educación y Cultura nº 12. Madrid, febrero.
- 1967 · Aguilera Cerni, Vicente: "Sobre las alternativas de nuestro diseño industrial". Suma y Sigue del Arte Contemporáneo nº 2. Valencia, pag. 31-37.
- 1971 · Aguilera Cerni, Vicente: "Enrique Mestre". Texto Catálogo. Galería Amadis. Madrid.
- 1972 · Anónimo: "International Ceramics". Craftsman. L'Artisan. Vol. V, nº3. Otawa. Pagina 21.
- Anónimo: "Una cerámica, un ceramista. La obra de Enrique Mestre". Hogares Modernos nº 72. Barcelona, septiembre, pag. 32-34.
- Beltrán, Juan Bautista: "Enrique Mestre". Texto Catálogo. Galería Sarrió. Barcelona.
- 1973 · Anónimo: "La Feria de la Cerámica en Valencia". Mobelart nº 8. Barcelona, mayo, pág. 58-59.
- Anónimo: "Exposición de arte cerámico". La Tinaja nº 2. Madrid. Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. Fasc.123, pag. 108.
- Moody, Ella: Decorative Art in Modern Interiors. Studio Vista Publishers, Londres.
- 1974 · Anónimo: "Colectiva de Escultores Españoles". Goya nº 121. Madrid, pag. 55.
- Galiana, Luis: "Diseños y decoración en la Caja de Ahorros de Torrente". Hogares Modernos nº 89. Barcelona, pag. 34-42.
- Lewenstein, Eileen & Cooper, Enmanuel: New Ceramics. Van Nostrand Reinhold Company. Nueva York-Londres.
- 1975 · Bonet, Juan Manuel: "La práctica de la cerámica en Enrique Mestre". Batik, Barcelona, abril.
- Colmeiro, Elena: "La cerámica de Enrique Mestre". Texto Catálogo. Galería Ponce, Madrid.
- Fortún, Antonio: "Enrique Mestre". Texto Catálogo, Galería Atenas. Zaragoza.
- Quiles, Enrique: "Enrique Mestre y sus esculturas cerámicas". Mobelart nº 41. Barcelona, octubre/noviembre, pag. 98-101.
- R.B: "La cerámica española: XXXIII Concurso de cerámica artística contemporánea en Faenza". Cerámica y Hogar nº 4. Castellón, pag. 50-51.
- Simó, Trinidad: "Enrique Mestre". Texto Catálogo. Galería Temps. Valencia.
- Subirana, Rosa María: "Incidencia del contexto social, histórico y económico en la evolución de la escultura abstracta en España". Estudios Pro- Arte nº 4. Barcelona, pag. 6-27.
- 1977 · Cirici, Alexandre & Manet, R.: "Cerámica Catalana". Editorial Destino. Barcelona.
- Pinedo, C. & Vizcaino, E.: "La cerámica de Manises en la Historia". Editorial Everest. León.
- 1978 · Anónimo: "Enric Mestre". Batik nº 44 (Número monográfico de Cerámica) Barcelona, pag. 53.
- Anónimo: "Enrique Mestre". The Ikebana Ryusei nº 223, pag. 20.
- Anónimo: "Enrique Mestre". Texto Catálogo Galería Terra. Castellón.
- Catalá Gorgues, Miguel: "100 años de pintura, escultura y grabado valencianos: 1878-1978". Edic. Caja de Ahorros de Valencia.
- 1979 · Anónimo: "El ceramista du una vida d'eremità". València Semanal nº 66. Valencia, 15 de abril, pag. 44-45.
- Sánchez-Pacheco, Trinidad: "La cerámica desde el final de siglo a nuestros días". Texto Catálogo Doce ceramistas españoles. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.
- 1980 · Anónimo: "3 ceramistas del País Valencià: Angelina Alós, Enric Mestre i Manolo Safont".
- Texto Catálogo. Museu Històric Municipal d'Onda.
- García, Manuel: "Las cerámicas y las pinturas de Enrique Mestre". Valencia Semanal nº 105. Valencia.
- López-Chavarri, Eduardo: "Las cerámicas de Enrique Mestre". Las Provincias 27 enero.
- Sentí, Carlos: "Cerámicas de E. Mestre en la Galería Punto". Levante, 25 enero.
- Storr-Britz, Hildegard: "Internationale Keramik der Gegenwart". Du Mont. Köln.
- 1981 · A.A.: "Las cerámicas de Mestre en Sástago". El Heraldo de Aragón, 24 mayo.
- Fortún, Antonio: "Cerámica de Enrique Mestre". Texto Catálogo. Galería Sástago. Zaragoza.
- 1982 · Díaz Pardo, I.: "Un vistazo a la cerámica desde el tiempo de Enrique Mestre". Texto Catálogo. Galería Sargadelos. Madrid.
- Garnería, José: "La cerámica de Enric Mestre". Ediciones do Castro/ Sargadelos. La Coruña.
- Préaud, Tamera & Gauthier, Serge: "La céramique, art du XX siècle". Office du Livre. Friburgo.
- 1983 · Prats Rivelles, Rafael: "Enric Mestre: la creación plástica por medio de la cerámica". Cimal nº 19-20. Gandía, pag. 83-85.
- 1984 · Anónimo: "Entrelazar distintos niveles". Ricca. Interiorismo, diseño y Arquitectura 2ª etapa, nº 5. Barcelona, pag. 4-15.
- AA. VV: "I maestri della Ceramica Moderna". Faenza Editrice. Faenza.
- Calle, Romà de la : "Enric Mestre: espais per a la creativitat". Reüll. Art & informació visual. nº 7. Valencia, pag. 12.
- 1985 · Andreu, J.: "Estilos en el lenguaje de la cerámica". Mediterráneo. Castellón, 15 diciembre.
- Anónimo: "News & Retrospect: Enric Mestre". Ceramics Monthley. Columbia. Ohio, octubre, pag. 85.
- Anónimo: "Enric Mestre en el Museo de Cerámica". El Noticiero. Barcelona, 11 mayo.
- Burke, Francés: "International Ceramic Symposium USA '85". Contac nº 63. The Alberta Potters' Association. Alberta, Canadá.
- Calle, Romà de la: "Enric Mestre i la creativitat". Texto Catálogo Museu de Cerámica. Ajuntament de Barcelona. Págs 5-9.
- Calle, Romà de la: "Els diàlegs d'Enric Mestre". Texto Catálogo. Sala d'Exposicions de la Universitat de València. Págs 3-18.
- Calle, Romà de la: "Enric Mestre: la cerámica como espacio poético". Suplemento El Diván. Las Provincias, Valencia, 28 abril.
- Garnería, José: "Mestre: espais per a la creativitat". Levante. Valencia, 9 mayo.
- Jorge, B.: "La Escuela de Artes y Oficios abre camino". Levante. Valencia, 4 junio.
- Oliver, Conchita: "Cerámica versus Arquitectura". Avui-Cultura. Barcelona, 9 mayo.
- Prat, Mercé de: "Enric Mestre y la calidez de la materia refractaria". El Noticiero. Barcelona, 11 junio.
- Sánchez-Pacheco, Tinidad: "Enric Mestre". Texto Catálogo. Museu de Cerámica. Ajuntament de Barcelona, abril.
- Selma de la Hoz, Vicente: "Enric Mestre: paisaje y arquitectura". Papers nº 8. Valencia, pag. 23.
- 1986 · Andreu, J.: "Enric Mestre y las Jornadas de Cerámica". Mediterráneo. Castellón, 14 enero.
- Bayarri, Jaume: "Enric Mestre a la recerca de nous camins expressius". El Nostre Poble, Alborai, març/abril.
- Calle, Romà de la: "Enric Mestre i el món de la ceràmica". El Temps nº 131. València, 22 desembre, pag. 68.
- Casanovas, Mª Antonia: "L'Exposició d'Enric Mestre". Butlletí Informatiu de Ceràmica. Barcelona, abril/junio.

- García Bandrés, L.J.: "Cerámica y Ceramistas". Heraldo de Aragón, días 16,17,18 y 22 de mayo.
- Godoy, Manuel: "Cerámicas de Blasco, Mestre y Safont en el Colegio de Arquitectos". Mediterráneo. Castellón, 11 enero.
- Mansfield, Janet: "International Symposium of Ceramics". Pottery in Australia vol. XXV, nº 2, pag. 4-11. Sidney.
- Oskarsdóttir, Borghildur: "Albjóðlegt leirlistarmót í USA". Sim Fréttabréft nº 3. Reykjavík, pag. 20-21.
- Prats Rivelles, Rafael: "El camino de una nueva era: panorámica de la cerámica española contemporánea". Levante, 4 diciembre.
- Prats Rivelles, Rafael: "Cerámica reciente de Enric Mestre". Levante, 26 diciembre.
- Román, Benito: "Pintores del barro". El País Semanal nº 476. Madrid, 25 mayo, pag. 69-72.
- Sánchez Pacheco, Trinidad: "Exposición de los miembros de la I.A.C." Texto Catálogo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas.
- Calle, Román de la et al.: "Plástica Valenciana Contemporánea". Ed. Promociones Culturales País Valencià. 1986, págs 140-141.
- 1987 · Anónimo: "Enric Mestre". Glass Review. 5 enero. Praga.
- Anónimo: "Focus on. Intersimposium on Ceramics in Bechin". Decorative Art in the URSS. Mayo, pag. 40.
- Autores Varios: "Enric Mestre". Boletín de coleccionistas de Arte. Vicente García Editores.
- Calle, Román de la: "Enric Mestre: diàlegs amb la matèria". L'Espill nº 23/24. Valencia, enero, páginas 141-156.
- Mansfield, Janet: "An International Meeting". Pottery in Australia Vol. XXVI, nº 1, pag. 10-15. Sidney.
- Marèn-Dugardin, Anne Marie: "Enric Mestre". La revue de la ceramique et du verre nº 37. Vendin-le-Vieil, noviembre/diciembre, pag. 36-37.
- Prats Rivelles, Rafael: "El taller de cerámica de E. Mestre, motor del resurgimiento valenciano". València Fruits, 26 de mayo.
- Prats Rivelles, Rafael: "El taller de Cerámica del Grao". Levante, 29 de mayo.
- Quintero, Carmen D.: "Hi ha aires nous per a la ceràmica". Revista Batlia nº 6. València, pag. 57-60.
- 1988 · Arazo, Mª Angeles: "Enric Mestre: las estructuras oficiales ignoran la cerámica como arte". Suplemento El Diván. Las Provincias, Valencia, 7 de enero.
- Calle, Román de la: "Arcadio Blasco & Enric Mestre: dos pesos pesados de la cerámica". Suplemento El Diván. Las Provincias. Valencia 3 marzo.
- Calle, Román de la: "Arcadio Blasco & Enric Mestre: dos visiones de la Cerámica". El Punto de las Artes nº 69. Madrid, 18 marzo.
- Díaz Pardo, I.: "Las experiencias cerámicas de Arcadio Blasco y Enric Mestre en el seminario de Sargadelos". Texto Catálogo. Galería Sargadelos. Valencia.
- J.M.C.: "Experiencias de cerámica y alfarería". El Adelantado. Salamanca, 11 de marzo.
- Torres, Pablo: "Artistas del Barro". Carta de España nº 370. Madrid, pag. 32-33.
- Anónimo-EFE: "Cerámica española de Vanguardia en Seúl". Diario Ya. Lunes 19 septiembre.
- 1989 · Llorens, Ximo: "La exquisita geometría de Enric Mestre". Periódico Ciudad de Alcoi. 21 marzo.
- Albert Mestre Josep: "La poética de la cerámica". Periódico Ciudad de Alcoi. 23 marzo.
- Anónimo: "Diseño Trofeo Feria". Palacio Ferial de Valencia, pag. 8, 5 de abril.
- Anónimo: "Enric Mestre" Mediterráneo, Suplemento Cultura y Arte, nº 20. 12 abril.
- Calle, Román de la: "Un passeig per la ceràmica d'Enric Mestre". El Temps. 1 mayo 89. Valencia.
- Calle, Román de la: "Entre la Expressió i la Geometria". Texto catálogo Centre Municipal de Cultura de Alcoi.
- Pérez Camps, Josep: "Enric Mestre a Alcoi". Texto catálogo Centre Municipal de Cultura de Alcoi.
- 1990 · Prats Ribelles, Rafael: "Enric Mestre" Levante. Suplemento de Arte pag. 59. 5 enero.
- 1991 · Europaisches Kunsthandwerk. Katalog und Ausstellung. Pag. 102.
- Margets, Martina: "International Crafts". Thames & Hudson. London.
- Arias, Fernando: "Entrevista con Enric Mestre". Hoja del Lunes, pag. 70. 28 enero.
- Jaunin, Françoise: "Murs de meditation". VOIR. Nº 79 mayo.
- Jaunin, Françoise: "Presentación Enrique Mestre". Catálogo. Galería Leonelli. 22 abril.
- Casso, Rosario de: "The present of Spanish Ceramics". Ceramics Art and Perception. Nº 4.
- Anónimo: "Avant Garde Spanish Ceramics". Ceramic Monthly. Noviembre.
- Moglia, Michel: "La Ceramique Espagnole Contemporaine". Ceramique & Verre. Nº. 56.
- F. M.: "Murs imaginaris". La Vanguardia, Barcelona, 12 de noviembre.
- Anónimo: "International Academy of Ceramics". Edimburg. Ceramic Review. Pag.127.
- Burguet Ardiaca: "Enric Mestre". Diari de Barcelona. 22 de octubre.
- Anónimo: "El Museu de Ceràmica acull l'obra d'Enric Mestre". Diari de Barcelona.
- Jaunin, François: "Mestre: Batisser de la terre". Culture, pag. 24. Lausanne.
- Olaizola, A.: "Las esculturas geométricas y pétreas de Mestre". Información. Alicante.
- Encarna Monteagudo: "Tesis doctoral sobre la obra de Enric Mestre". 1991.
- 1992 · Prats Ribelles, Rafael: "Presencia artística en nuestras carreteras". Levante.
- Pérez Camps, Josep: "La cerámica Valenciana en el siglo XX". Historia de la Cerámica Valenciana, tomo IV pag. 269-271. Vicent García Editores.
- 1993 · Calle, Román de la: "Enric Mestre. Diálogos con la materia". Colección de monografías sobre Escultores Valencianos. Vicent Garcia Editores. Valencia.
- Anónimo: "Presentación del Libro de Román de la Calle sobre E. Mestre". Las Provincias, Valencia, 27 mayo.
- Anónimo: "Monografía de Enric Mestre" Ceramic Art nº 2.
- AA. VV. El Arte Valenciano en la década de los 80. A.V.C.A. Generalitat Valenciana/IVAM, pag. 131-132.
- 1994 · Calle, Román de la: "Entre la expresión y la geometría". Ceramics art and perception. Nº 15. Australia.
- Anónimo: "Enric Mestre" Ceramic Art Nº5. Taiwan.
- Jyllandsposten. Birthe Lindberg. Abril.
- C. F. Arnus Stiftstidende. Garde. 10 abril.
- Dwinger, Jonna: "Enric Mestre" Politiken Marzo. Kerameiki Techni, pag. 15. Piraeus. Grecia. Septiembre.
- Anónimo: "Enric Mestre. Ceramista Internacional". El Periòdic d'Alboraia, diciembre.
- 1995 · Neue Keramik. Juli/August 95, pag. 673. Alemania.
- Courier des Métiers d'art. Nº 145, septiembre, pag. 6 (Biennale de Chateauroux). Francia.
- La Ceramique et le Verre Nº 84, septiembre/octubre 95, pag. 54 (Huitième Biennale de Chateauroux). Francia.

- Kerameiki Techni. Septiembre 95 nº 20, pag. 13. Grecia.
- L'Empremta de l'Avantguarda. Museo San Pio V. Valencia.1996.
- Aguilar, Gonzalo. El Periòdic d'Alboraia, pag. 24. Enero.
- Peñalver, Gema. El Periòdic d'Alboraia, pag. 8. Febrero.
- 1997 · Lladró Dolz, Joan: "Art i Tècnica de Ceràmica Valenciana" Real Academia de Cultura Valenciana.
- 1999 · Nouvel Objet IV. Seoul. Korea.
- Patuel, Pascual et al.: "Geomètrica Valenciana". Texto catálogo. Pag. 295-298.
- Sala Parpallò. Centre Cultural de la Beneficència. Diputació de València.
- R. Ventura Meliá: "Mestre exhibe sus esculturas de cerámica tras doce años sin exponer en Valencia". Levante, 20 de mayo.
- Román de la Calle, Josep Pérez Camps, Marie-Thérèse Coullery, Frank Nievergelt: "Enric Mestre: construir formes-fingir espais". Sala Parpalló. Centre Cultural La Beneficència. Diputació de Valencia.
- Josep Perez Camps: "Enric Mestre, constructing forms - creating space". Kerameiki Techni. Agosto 99 .nº 32, pag 18. Grecia.
- Marie-Thérèse Coullery: "Enrique Mestre ou la quête de la perfection". La Revue de la Céramique et du Verre. Septiembre-octubre 99 nº 108, pag. 20. Bélgica.
- Laura Torrado: "Enric Mestre-Ceramista". El Mundo, 10 de octubre.
- Mª Carmen Riu de Martín: "La formas geométricas de Enrique Mestre". RevistArt. Nº 41, pag. 40. España.
- Varios autores: "Cerámica fin de siglo". Texto catálogo. Atarazanas. Generalitat Valenciana, Ajuntament de Valencia.
- J.R.S.: "El ceramista Enric Mestre obtiene el premio Alfons Roig de artes plásticas". Levante, 18 de diciembre.
- "Enric Mestre gana el premio Alfons Roig de Diputación". El Mundo, 18 de diciembre.
- "Enric Mestre, Premio Alfons Roig". Las Provincias, 18 de diciembre.
- Mª Angeles Arazo: "Vida y Huella". Las Provincias, 26 de diciembre.
- 2000 · Peterson, Susan: "Contemporary Ceramics". Laurence King Publishing. Londres. pag. 62.
- 2001 · Pérez Campos, Josep: "Enrique Mestre, Impassioned Geometry". American Ceramics 13/4. pag. 16.
- Mortimer, Ann, Liskin Clausen, Alisa, Israel, Suzannah, Cournoe, Jon: "Workshops in Review". Ceramics Technical. pag. 95.
- 2002 · Varios autores. Coordina María Teresa Beguiristain. Dossier Comunidad Valenciana. Editorial Ars Nova.
- Varios autores. "La Colección de Cerámica Fortún-Torralba". Taller escuela de cerámica de Muel. Diputación de Zaragoza. 2002.
- 2003 · Ceramics Monthly "Two cultures a dialogue". Pag 69. Enero.
- Sofa New York. Catálogo.
- Leo Rohlir "Keramika Käsiraama".
- 2004 · Bai Ming: "World Famous Ceramic Artist Studios. Volume of Europe (1)". Pag. 144-155.
- Hebei Fine Arts Publishing House. China.
- 2005 · De la Calle, Román. "Architectural calm". KeramikMagazin. Volumen 27, pag 26.
- 2006 · Sarmiento, Mª Jesus. "Enric Mestre". Ceramica. Número 101, pag 14.
- Janet Mansfiel. "Ceramics in the environment". 2005
- 2007 · Xavie Montsalvatge "Entrevista a Enric Mestre". Conbarro, revista internacional de arte y crítica. Nº 9. Córdoba.
- ART-GILAE. Intenationale Keramiekentoonstelling. Catálogo
- Escultura Cerámica Ibérica Contemporanea. Pazo da Cultura de Pontevedra. Pag. 165-172. Ed.Xunta de Galicia. Mayo 2007.
- 2008 · Robert Piepenburg "The Spirit of Ceramic Design. Cultivating Creativity with Clay". Ed. Pebble Press, Inc. 2009
- 2010 Ingrid Vetter "Agains Chaos". Neue Keramik. Mayo 2010.
- 2011 · Pascale Nobecourt "Le Sens de la Forme". La revue de la céramique et du verre. Julio Agosto 2011. Francia.
- Valenciana." Text Catàleg. Exposició amb motiu del Congrés Internacional de la Ceràmica. Museu de Ceràmica González Martí. Valencia, 1986.
- "Blat: un ceramista oblidat". Text Catàleg "I. Blat: 1904-1970". Centre Cultural de la Caixa d' Estalvis. Valencia, 1986.
- "Enseñanza y Cerámica". 30 ceramistas, 40 alfareros. Edic. Diputación de Salamanca, 1988, pag. 74-77.
- "Esperanza Fontecha". Texto de Catálogo. Museu de Ceràmica González Martí. Ceràmicas, Nº6 Año II, abril. Portugal. 1990.
- Contestación Discurso Ingreso en la Real Academia de San Carlos de D. Antonio Alegre Cremades. Valencia, 13 de mayo de 1991.
- "Desaparece una gran industria, Nolla 1887". Programa de fiestas de Meliana. 1992.
- Texto Catálogo exposición itinerante: "Presente de la cerámica Española".
- Texto Catálogo "Encarna Monteagudo". Sala Capitolio. Godella. 1995.
- "El taller de cerámica artística de l'Escola d'Arts i Oficis de València". Texto catálogo "Ceramistes formats a l'Escola d'Arts i Oficis de València". Edic. Escola d'Arts i Oficis de València. 1999.
- Texto catálogo. "Cerámica fin de siglo" Atarazanas. Generalitat Valenciana, Ajuntament de Valencia.

ESCRITOS DE ENRIQUE MESTRE

- "Reflexiones sobre la Cerámica". Texto Catálogo "Seis Ceramistas". Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros. Vigo, 1978.
- "El arte de la Cerámica. Enseñanza privada y oficial". Sección de Exposiciones y Artistas. Diario de Avisos. 6 agosto 1983.
- "La cerámica, el arte y el hombre". Discurso de entrada en la Academia de San Carlos. Valencia, 1983. Recogido en Archivo de Arte Valenciano. 1984.
- "Panorámica de la nueva cerámica valenciana". Texto Catálogo. Sala Adama. Madrid, 1984.
- "El espacio de un ceramista". Las Provincias, Valencia 8 enero 1986.
- "La ceràmica actual a la Comunitat